

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

z siedzibą w Warszawie, ul. Chełmska 21, 00-724 Warszawa

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
W POSTĘPOWANIU O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

NA:

wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia **mobilne**) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: 16/ZPP/2019

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

Definicje:

Ileokroć w dalszej części Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia jest mowa o:

- **Platformie streamingowa** – aplikacja internetowa „**VOD WFDiF**” w wersji polskojęzycznej oraz angielskojęzycznej, responsywnej (RWD), działająca w sposób optymalny pod najnowszymi wersjami przeglądarek oraz dostępna dla osób niepełnosprawnych zgodnie z wytycznymi WCAG 2.0 na poziomie AAA. lub wyższym. Termin "strona WWW", jeśli nie jest powiedziane inaczej, odnosi się do platformy streamingowej - aplikacji webowej VOD WFDiF.
- **„Postępowaniu”** – należy przez to rozumieć przedmiotowe Postępowanie o udzielenie Zamówienia.
- **„Specyfikacji”** lub **„SIWZ”** – należy przez to rozumieć niniejszą Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia wraz z Załącznikami.
- **System** - zbiór wszystkich komponentów wchodzących w skład przedmiotu Zamówienia; w szczególności są to: strona WWW, CMS, baza danych, infrastruktura serwerowa wraz z wszelkimi narzędziami towarzyszącymi, służącymi do komunikacji między nimi, optymalizacji działania itp.
- **„Ustawie”** – należy przez to rozumieć ustawę z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 ze zm.).
- **„Wykonawcy”** – należy przez to rozumieć osobę fizyczną, osobę prawną albo jednostkę organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej, która ubiega się o udzielenie Zamówienia, złożyła ofertę lub zawarła umowę w sprawie Zamówienia.
- **„Załączniku”** – należy przez to rozumieć każdy dokument tak nazwany i dołączony do Specyfikacji, stanowiący jej integralną część.
- **„Zamawiającym”** – należy przez to rozumieć Wytwórnię Filmów Dokumentalnych i Fabularnych z siedzibą w Warszawie (00-724) przy ul. Chełmskiej 21.
- **„Zamówieniu”** – należy przez to rozumieć zamówienie publiczne, którego przedmiot został określony w Rozdziale III Specyfikacji.

I. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM

Nazwa Zamawiającego:

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

ul. Chełmska 21

00-724 Warszawa

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

adres internetowy: www.wfdif.pl

telefon: +48 22 841 12 11 - 19

+48 22 840 00 30 – 39

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotowe Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39 Ustawy Pzp.
2. Zamawiający stosuje w Postępowaniu art. 24aa Ustawy.
Stosownie do treści art. 24aa Ustawy, Zamawiający najpierw dokona oceny ofert, a następnie zbada, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w Postępowaniu.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem Zamówienia jest wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.
2. W skład przedmiotu Zamówienia wchodzi:
 - 1) platforma streamingowa - wykonanie i wdrożenie wersji produkcyjnej serwisu internetowego WWW „VOD WFDiF” prezentującego treści multimedialne dostarczone przez Zamawiającego, który będzie skierowany do użytkowników końcowych,
 - 2) wykonanie i wdrożenie systemu CMS witryny (*content management system*), czyli aplikacji webowej dostępnej z poziomu przeglądarki dla osób uprawnionych (dostępna po uprzednim zalogowaniu się), umożliwiającej wprowadzanie, zarządzanie i publikację treści,
 - 3) wykonanie i wdrożenie narzędzi tzw. Backoffice dla „VOD WFDiF” umożliwiających zarządzanie materiałami audiowizualnymi, metadanymi, przygotowanie zasobów do publikacji na stronie „VOD WFDiF”, w tym transkodowanie oraz udostępnienie materiałów do publikacji w przestrzeni „VOD WFDiF”; backoffice musi zostać zintegrowany z CMS witryny,
 - 4) wykonanie i wdrożenie całej warstwy backend będącej zapleczem dla pozostałych komponentów Systemu, umiejscowionej w lokalizacji określonej w punkcie poniżej,
 - 5) zapewnienie infrastruktury niezbędnej do działania Systemu w tym: hostingu/utrzymania

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

-
- serwera/serwerów w lokalizacji zapewniającej obsługę do 30 000 użytkowników dziennie (np. Data Center lub z wykorzystaniem infrastruktury chmurowej),
- 6) wykonanie i wdrożenie wersji testowej serwisu WWW służącej Wykonawcy i Zamawiającemu do przeprowadzenia testów w fazie rozwoju serwisu, a także po wdrożeniu, w fazie utrzymania (np. w celu prowadzenia testów UAT – „user acceptance tests”),
 - 7) opracowanie i dostarczenie mechanizmu backupu zapewniającego ciągłość pracy Systemu oraz łatwe odtworzenie z cyklicznych kopii w razie awarii,
 - 8) zapewnienie możliwości integracji Systemu przedmiotowego z innymi systemami, które są lub zaczną być użytkowane przez Zamawiającego w trakcie wdrożenia „VOD WFDiF”:
 - a) platforma transkodowania materiałów audiowizualnych zakupiona w odrębnym postępowaniu (komunikacja poprzez interfejs API zapewniony przez dostawcę platformy transkodowania),
 - b) repozytorium materiałów audiowizualnych – systemem MAM (Media Asset Management) w zakresie pobierania plików mediowych oraz metadanych (komunikacja poprzez interfejs API zapewniony przez dostawcę platformy MAM).
 - 9) zapewnienie infrastruktury chmurowej do dystrybucji materiałów (warstwa backend Systemu, CDN) niezbędnej do rozruchu Systemu i utrzymania go w okresie **wdrożenia**. Zamawiający przeprowadzi odrębne postępowanie na dostawę przedmiotowej technologii na cały okres trwałości projektu,
 - 10) dostarczenie instrukcji użytkownika oraz konfiguracji i administracji do Systemu,
 - 11) przeprowadzenie we wskazanym przez Zamawiającego miejscu szkolenia dla administratorów i redaktorów CMS witryny „VOD WFDiF” w wymiarze 24 godzin zegarowych,
 - 12) przeprowadzenie we wskazanym przez Zamawiającego miejscu szkolenia dla administratorów i redaktorów Systemu Back-office „VOD WFDiF” w wymiarze 24 godzin zegarowych,
 - 13) przeprowadzenia testów akceptacyjnych UAT (user acceptance tests) z udziałem redaktorów i administratorów Systemu,
 - 14) przeprowadzenie testów wydajnościowych, monitorowanie wydajności Systemu oraz zaraportowanie wyników przeprowadzonych testów,
 - 15) dostarczenie oprogramowania Open Source wykorzystywanego przez System,
 - 16) udzielenie nieograniczonej w czasie i przestrzeni licencji na komercyjne komponenty Systemu „VOD WFDiF”,
 - 17) zapewnienie skutecznych prawnie licencji na Oprogramowanie Standardowe, które zostanie dostarczony przez Wykonawcę najpóźniej w dniu podpisania Protokołu Odbioru Końcowego Systemu;
 - 18) udzielenie Zamawiającemu uprawnień w zakresie praw autorskich do dostarczonych przez Wykonawcę w ramach wykonania Przedmiotu Umowy, której wzór stanowi Załącznik nr 12 do

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

-
- SIWZ: utworów w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: „Utwory”), nie będących programem komputerowym, w tym przeniesienie na Zamawiającego nabytych uprzednio przez Wykonawcę autorskich praw majątkowych do takich Utworów - w zakresie i na warunkach określonych w Umowie;
- 19) udzielenie i świadczenie gwarancji na System na warunkach określonych w Umowie,
- 20) udzielenie i świadczenie wsparcia technicznego dla Systemu na warunkach określonych w Umowie przez okres dwunastu (12) miesięcy od dnia podpisania Protokołu Odbioru Końcowego Systemu,
- 21) przedstawienie sugerowanego harmonogramu wdrożenia podanego w terminach względnych od daty podpisania umowy, z podziałem na etapy.
3. Szczegółowy opis przedmiotu Zamówienia zawiera **Załącznik nr 1 do SIWZ – Opis przedmiotu Zamówienia**.
4. Tam, gdzie w treści Specyfikacji i Załączników do Specyfikacji znajduje się odniesienie do konkretnego rodzaju norm, Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne do wymagań Zamawiającego. Wykonawca, który w celu wykazania spełniania przez oferowany przedmiot Zamówienia wymagań realizacji Zamówienia powołuje się na rozwiązania równoważne określone przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowany przez niego przedmiot Zamówienia spełnia wymagania określone przez Zamawiającego.
5. Numer kodu CPV przedmiotu Zamówienia:
- 72421000 – 7 - Usługi w zakresie rozwijania internetowych lub intranetowych aplikacji klienckich.
 - 72212520-0 - Usługi opracowywania oprogramowania multimedialnego.

IV. OPIS CZĘŚCI ZAMÓWIENIA

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

V. INFORMACJE O OFERTACH WARIANTOWYCH

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

VI. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Termin realizacji Zamówienia:

- a) termin dostarczenia wersji testowej platformy nie później niż do dnia 01.06.2020 r.
- b) termin uruchomienia platformy w wersji produkcyjnej nie później niż do dnia 01.09.2020 r.
- c) termin modyfikacji lub korekt najpóźniej do dnia 15.09.2020 r.
- d) termin odbioru platformy/serwisu przez Zamawiającego nie później niż do dnia 31.10.2020 r.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

VII. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

1. W Postępowaniu o udzielenie Zamówienia oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują zgodnie z treścią ust. 5. poniżej.
2. Komunikacja pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 2188 ze zm., dalej jako „ustawa Prawo pocztowe”), osobiście, za pośrednictwem posłańca lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2019 r. poz. 123 ze zm.), zwana dalej jako „ustawa o świadczeniu usług drogą elektroniczną”.
3. Zamawiający w celu usprawnienia porozumiewania się dopuszcza, aby oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazywali przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną, pod warunkiem, że ich treść zostanie dostarczona przed upływem terminu do adresata.
4. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
5. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują:

- 1) pisemnie, na poniższy adres:

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

ul. Chełmska 21
00-724 Warszawa

z dopiskiem: „Postępowanie na wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”, znak postępowania: 16/ZPP/2019

- 2) drogą elektroniczną na adres:

j.migala@wfdif.com.pl

Uwaga:

Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane na adres poczty elektronicznej uważa się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotarła do adresata przed upływem terminu.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

Zamawiający zastrzega, że w przypadku oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji przekazywanych na adres poczty elektronicznej, uznaje je za złożone w terminie pod warunkiem, iż początek nieprzerwanej transmisji (przesyłania) omawianych dokumentów nastąpi przed upływem terminu.

VIII. WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

Osoba uprawniona do porozumiewania się z Wykonawcami w sprawach formalnych:

Pani Aleksandra Chlewicka – Dział Zamówień Publicznych WFDiF

e-mail: a.chlewicka@wfdif.com.pl

Godziny kontaktów: od poniedziałku do piątku w godz. 8.30 – 15.00.

Osoba uprawniona do porozumiewania się z Wykonawcami w sprawach związanych z przedmiotem Zamówienia:

Pan Jarosław Migala – DI Manager WFDiF

e-mail: j.migala@wfdif.com.pl

Godziny kontaktów: od poniedziałku do piątku w godz. 8.30 – 15.00

IX. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

O udzielenie Zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

1. Nie podlegają wykluczeniu z Postępowania o udzielenie Zamówienia na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12) – pkt 23) Ustawy Pzp.
2. Posiadają zdolności zawodowe niezbędne do wykonania przedmiotu Zamówienia, tj:
 - 1) do przetwarzania i transkodowania formatów stosowanych w branży filmowej, tj: formatu DPX 10 bit log, pakietu DCP oraz DCDM tiff 16 bit,
 - 2) do implementacji i uruchomienia rozwiązań multi DRM, wspierających jednocześnie technologie: Google Widevine, Apple FairPlay, Microsoft PlayReady,
 - 3) do tworzenia multimedialnych witryn VOD w architekturze RWD (responsive web design) ze szczególnym uwzględnieniem standardu WCAG AAA,
 - 4) do integracji poprzez API z systemami multimedialnego archiwum/repozytorium cyfrowego,
 - 5) do tworzenia systemów zarządzania treścią, kodowania i dystrybuowania plików wideo w celu udostępniania użytkownikom w Internecie (OTT, VOD),
 - 6) do tworzenia witryn w architekturze RWD (responsive web design) z uwzględnieniem najnowszych trendów, odznaczających się wysoką użytecznością, bazujących na najlepszych wzorcach z dziedziny user experience,

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

-
- 7) do tworzenia rozwiązań zgodnych z: normami WCAG 2.0 na poziomie AAA, spełniających wymogi Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 12.04.2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2247).
3. W okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonali należycie, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych wykonują należycie, co najmniej dwie usługi, z których każda polegała na:
- wdrożeniu serwisu OTT lub VOD bazującego na witrynie www bądź dedykowanej aplikacji, w zakres której wchodziło wykonanie oprogramowania i wdrożenie cyfrowej platformy streamingowej lub aplikacji działającej i dostępnej publicznie (przez dostępną publicznie Zamawiający rozumie stronę, którą jest w stanie obejrzeć lub aplikację, którą może pobrać). Rozwiązanie to musi być zastosowane komercyjnie u przynajmniej jednego operatora obsługującego ponad 3 000 000 widzów rocznie (logi systemowe, zarejestrowane konta),
 - stworzeniu frontentu cyfrowej platformy streamingowej w wersji na ekrany komputerowe oraz w wersji responsywnej dostosowanej do urządzeń mobilnych, tj. tablet i smartfon lub dedykowanej aplikacji,
 - stworzeniu backendu cyfrowej platformy streamingowej lub dedykowanej aplikacji,
 - importowaniu treści z odrębnego systemu informatycznego oraz ich publikacji na stronie internetowej.
4. Dysponują lub będą dysponować osobami zdolnymi do wykonania Zamówienia w postaci zespołu składającego się z co najmniej czterech osób, w tym 2 programistów backend i 1 programistę frontend oraz inżyniera ds. rozwiązań DRM i CDN, z których każda posiada co najmniej dwuletnie doświadczenie zawodowe w przedmiotowym zakresie.

Zamawiający nie dopuszcza łączenia funkcji ww. osób.

5. Dysponują lub będą dysponować infrastrukturą typu CDN służącą do dystrybucji treści, która to posiada następujące parametry:
- 1) jest w stanie obsłużyć ruch nie mniejszy niż 400 Gbps,
 - 2) jest redundantna – awaria jednego elementu nie może spowodować niedostępności sygnału lub znaczącego pogorszenia wydajności,
 - 3) posiada architekturę rozproszoną oraz składa się z niezależnych węzłów rozproszonych geograficznie, mających własne podłączenia do publicznej sieci telekomunikacyjnej.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

6. Potwierdzą posiadanie ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem Zamówienia, na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 5.000.000,00 złotych (pięć milionów złotych).

Uwaga:

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia brak podstaw wykluczenia, o których mowa w ust. 1 powyżej musi spełniać każdy z Wykonawców odrębnie.

Warunki opisane w ust. 2 - ust. 6 powyżej może spełniać łącznie grupa Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia.

Wykonawca wykazując spełnianie warunków, o których mowa w ust. 2 - ust. 6 powyżej może polegać na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 Ustawy.

Ocena czy Wykonawca nie podlega wykluczeniu z ww. powodów zostanie dokonana na podstawie oświadczenia, stanowiącego **Załącznik nr 3 do SIWZ**, dołączonego do oferty złożonej w przedmiotowym Postępowaniu.

Wykonawca wykazując spełnianie warunków, o których mowa powyżej **może polegać** na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 Ustawy.

Zamawiający bada czy wobec podmiotu, na zdolnościach którego polega Wykonawca nie zachodzą podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13) – pkt 22) Ustawy.

X. PODSTAWY WYKLUCZENIA, O KTÓRYCH MOWA W ART. 24 UST. 5 USTAWY

1. Z Postępowania o udzielenie Zamówienia Zamawiający wykluczy Wykonawcę na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1), pkt 2), pkt 4) i pkt 8) UstawyPzp

Uwaga:

Ocena czy Wykonawca nie podlega wykluczeniu z ww. powodów zostanie dokonana na podstawie oświadczenia, stanowiącego **Załącznik nr 3 do SIWZ**, dołączonego do oferty złożonej w przedmiotowym Postępowaniu.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia brak podstaw wykluczenia, o których mowa powyżej musi spełniać każdy z Wykonawców odrębnie.

Zamawiający bada czy wobec podmiotu, na zdolnościach którego polega Wykonawca nie zachodzą podstawy wykluczenia, o których mowa powyżej.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

XI. WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY, W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- 1. Do oferty należy dołączyć aktualne na dzień składania oferty oświadczenia stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w Postępowaniu, zgodnie z treścią Załącznika nr 3 do SIWZ oraz zgodnie z treścią Załącznika nr 4 do SIWZ.**

Uwaga:

- a) W przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia, wymóg złożenia oświadczenia dotyczy każdego z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia. Oświadczenie potwierdza spełnianie warunków udziału w Postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w Postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.
 - b) Jeżeli Wykonawca powołuje się na zasoby innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a Ustawy, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia z udziału w Postępowaniu oraz spełniania, w zakresie w jakim Wykonawca powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w Postępowaniu, składa oświadczenie dotyczące tych podmiotów.
2. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w Postępowaniu oraz braku podstaw wykluczenia Zamawiający wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż **5 dni**, terminie aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń oraz dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w Rozdziale IX i X SIWZ, tj.:
 - 1) Informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13), pkt 14) i 21) Ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
 - 2) Zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert, lub inny dokument potwierdzający, że Wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.
 - 3) Zaświadczenie właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo inny dokument

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

potwierdzający, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert, lub inny dokument potwierdzający, że Wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.

- 4) Odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia w oparciu na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1) Ustawy.
- 5) Oświadczenie Wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumenty potwierdzające dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności (**zgodnie z treścią Załącznika 5 do SIWZ**).
- 6) Oświadczenie Wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne (**zgodnie z treścią Załącznika nr 5 do SIWZ**).
- 7) Oświadczenie Wykonawcy o niezaleganiu z opłacaniem podatków i opłat lokalnych, o których mowa w ustawie z dnia 12 stycznia 1991 r. o podatkach i opłatach lokalnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1170 ze zm.) [**zgodnie z treścią Załącznika 5 do SIWZ**].
- 8) Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa powyżej w ust. 2:
 - a) pkt 1) – składa informację z odpowiedniego rejestru albo, w przypadku braku takiego rejestru, inny równoważny dokument wydany przez właściwy organ sądowy lub administracyjny kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dotyczy informacja albo dokument, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13), 14) i 21) Ustawy.
 - b) pkt 2) – pkt 4) – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:
 - nie zalega z opłacaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne albo że zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu,
 - nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

-
- 9) Dokumenty, o których mowa w pkt 8) lit. a) i lit. b) tiret drugie, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Dokument, o którym mowa w pkt 8) lit. b) tiret pierwsze, powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem tego terminu.
- 10) Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 8) powyżej, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby.
Zapis pkt 9) powyżej stosuje się odpowiednio.
- 11) Wykonawca mający siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w odniesieniu do osoby mającej miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, której dotyczy dokument wskazany w pkt 1) powyżej, składa dokument, o którym mowa w pkt 8) lit. a) powyżej, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 14) i 21) Ustawy.
Jeżeli w kraju, w którym miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument miał dotyczyć, nie wydaje się takich dokumentów, zastępuje się go dokumentem zawierającym oświadczenie tej osoby złożonym przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na miejsce zamieszkania tej osoby. Zapis pkt 9) zdanie pierwsze powyżej stosuje się odpowiednio.
- 12) Oświadczenie potwierdzające, że Wykonawca posiada zdolności zawodowe, zgodnie z warunkiem udziału w Postępowaniu, o którym mowa w Rozdziale IX ust. 2 SIWZ (**zgodne z treścią Załącznika nr 6 do SIWZ**).
- 13) Wykaz zamówień wykonanych lub wykonywanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, spełniających warunek określony w Rozdziale IX. ust. 3 SIWZ (**zgodnie z treścią Załącznika nr 7 do SIWZ**).

Do każdego zamówienia wymienionego w wykazie należy podać: przedmiot (w szczególności poprzez podanie informacji czy zamówienie polegało na wdrożeniu serwisu OTT lub VOD bazującego na witrynie www bądź dedykowanej aplikacji, czy w zakres zamówienia wchodziło wykonanie oprogramowania i wdrożenie cyfrowej platformy streamingowej lub aplikacji, działającej i dostępnej publicznie, czy rozwiązanie było zastosowane komercyjnie u przynajmniej jednego operatora obsługującego ponad 3 000 000 użytkowników rocznie (logi systemowe, zarejestrowane konta), czy zamówienie polegało na

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

stworzeniu frontendu cyfrowej platformy streamingowej w wersji na ekrany komputerowe oraz w wersji responsywnej dostosowanej do urządzeń mobilnych, tj. tablet i smartfon lub dedykowanej aplikacji, czy zamówienie polegało na stworzeniu backendu cyfrowej platformy streamingowej lub dedykowanej aplikacji, czy zamówienie polegało na importowaniu treści z odrębnego systemu informatycznego oraz ich publikacji na stronie internetowej, daty wykonania (dd/mm/rrrr) i podmioty na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie.

Jednocześnie Zamawiający wskazuje, iż dowodami, o których mowa powyżej są:

- a) referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane,
- b) jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy.

W przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

- 14) Wykaz osób, skierowanych przez Wykonawcę do realizacji Zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, niezbędnych do wykonania Zamówienia, zgodnie z warunkiem opisanym w Rozdziale IX. ust. 4 SIWZ wraz z informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (**zgodnie z treścią Załącznika nr 8 do SIWZ**).
 - 15) Oświadczenie potwierdzające, że Wykonawca dysponuje infrastrukturą, zgodnie z warunkiem opisanym w Rozdziale IX. ust. 5 SIWZ wraz z informacją o podstawie do dysponowania tą infrastrukturą (**zgodnie z treścią Załącznika nr 9 do SIWZ**).
 - 16) Dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem Zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 5.000.000,00 PLN
3. Oświadczenia, o których mowa w niniejszej SIWZ dotyczące Wykonawcy lub podmiotów, o których mowa w art. 22a Ustawy, składane są w oryginale, z zastrzeżeniem ust. 4 poniżej.
 4. Dokumenty, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenia zamówienia (Dz. U. z 2016 r. poz. 1126; zwane dalej „rozporządzeniem”) załączone do oferty (z wyłączeniem oświadczeń, o których mowa ust. 3 powyżej oraz pełnomocnictw) muszą być złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.
 5. Zamawiający zażąda przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonych kopii dokumentów lub oświadczeń, o których mowa w rozporządzeniu lub treści SIWZ, wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia jest nieczytelna lub będzie budzić wątpliwości co do jej prawdziwości.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

-
6. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.
 7. Dokumenty lub oświadczenia, o których mowa w rozporządzeniu lub treści SIWZ, sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniami na język polski.
 8. Z treści załączonych dokumentów i oświadczeń musi jednoznacznie wynikać, iż ww. warunki Wykonawca spełnia.
 9. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w Postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego Zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
 10. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując Zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji Zamówienia. Wykonawca jest zobowiązany wykazać Zamawiającemu, iż ww. zobowiązanie zostało podpisane przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentacji tego podmiotu.
 11. W celu oceny, czy Wykonawca polegając na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a Ustawy, będzie dysponował niezbędnymi zasobami w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie Zamówienia oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, Zamawiający żąda w szczególności określania:
 - 1) zakresu dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
 - 2) sposobu wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu Zamówienia;
 - 3) zakresu i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu Zamówienia;
 - 4) czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w Postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą
 - w zakresie pkt 1) – pkt 4) powyżej co najmniej **zgodnie z treścią Załącznika nr 10 do SIWZ.**
 12. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
 13. Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe, podmiotu, o którym mowa w ust. 9 powyżej, nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w Postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający żąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

-
- a. zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
 - b. zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części Zamówienia, jeżeli wykáže posiadanie wymaganych przez Zamawiającego zdolności technicznych lub zawodowych.
14. Zamawiający żąda od Wykonawcy, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a Ustawy, przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w ust. 2 pkt 1) – pkt 11) powyżej.
 15. W przypadku, gdy Wykonawca dla potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu załączy dokumenty zawierające kwoty wyrażone w walutach innych niż złoty polski, Zamawiający przeliczy je na złoty polski. Do przeliczenia zostanie zastosowany średni kurs walut NBP obowiązujący w dniu publikacji ogłoszenia o przedmiotowym Zamówieniu w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej.
 16. W przypadku braku publikacji kursów walut NBP obowiązujących w dniu, o którym mowa powyżej, zastosowanie ma kurs ostatnio ogłoszony przed ww. dniem zgodnie z treścią § 8 pkt 5 Uchwały Nr 51/2002 Zarządu Narodowego Banku Polskiego z dnia 23 września 2002 r. w sprawie sposobu wyliczania i ogłaszania bieżących kursów walut obcych (t.j. Dz. Urz. NBP z 2017 r., poz. 15).
 17. Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 Ustawy, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23) Ustawy (**zgodnie z treścią Załącznika 11 do SIWZ**) w sposób opisany w Rozdziale VII ust. 3 SIWZ, chyba że stosowne oświadczenie Wykonawca złożył w ofercie. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w Postępowaniu o udzielenie Zamówienia.

XII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

1. Oferta musi być zabezpieczona wadium w wysokości **15 000,00 złotych (słownie: piętnaście tysięcy złotych 00/100)**.
2. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert.
3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku następujących formach, według wyboru Wykonawcy:
 - 1) w pieniądzu, wpłaconym przelewem na rachunek Zamawiającego: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta: **06 1130 1017 0020 1459 2320 0026**;
 - 2) w poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
 - 3) w gwarancjach bankowych;
 - 4) w gwarancjach ubezpieczeniowych;

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

-
- 5) w poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 310).
4. Wadium wniesione w pieniądzu powinno być oznaczone w następujący sposób: „Wadium – przetarg nieograniczony na wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”, znak Postępowania 16/ZPP/2019
5. Wadium wniesione w pieniądzu Zamawiający przechowuje na rachunku bankowym.
6. Jako termin wniesienia wadium w formie pieniądza zostanie przyjęty termin uznania na rachunku Zamawiającego.
7. W przypadku wniesienia wadium w formie gwarancji bankowej albo gwarancji ubezpieczeniowej, beneficjentem tej gwarancji powinien być Zamawiający, tj.:
- Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych**
ul. Chełmska 21
00 - 724 Warszawa
8. Oryginał lub potwierdzoną za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę kopię dowodu wniesienia wadium należy załączyć do oferty.
9. Zamawiający wymaga, aby w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia, gwarancja bankowa lub ubezpieczeniowa obejmowała swoją treścią zobowiązanie **wszystkich** Wykonawców wspólnie występujących w Postępowaniu (zobowiązanych z tytułu gwarancji).
10. W przypadku, gdyby w treści gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej zastrzeżono, iż gwarancja wygasa przed upływem wskazanego w niej okresu obowiązywania wraz z chwilą jej zwrotu gwarantowi, Zamawiający wymaga przedłożenia oryginału ww. gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej.
11. Gwarancja bankowa lub ubezpieczeniowa powinna być **nieodwołalna i bezwarunkowa oraz płatna na pierwsze żądanie**.
12. Wadium musi obejmować cały okres związania ofertą.
13. Zamawiający zwraca wadium wszystkim Wykonawcom niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej lub unieważnieniu Postępowania, z wyjątkiem Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza z zastrzeżeniem ust. 18.
14. Wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza Zamawiający zwróci wadium niezwłocznie po zawarciu Umowy w sprawie Zamówienia.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

15. Zamawiający zwróci niezwłocznie wadium na wniosek Wykonawcy, który wycofa ofertę przed upływem terminu składania ofert.
16. Zamawiający zażąda ponownego wniesienia wadium przez Wykonawcę, któremu zwrócono wadium na podstawie ust. 13 powyżej, jeżeli w wyniku ostatecznego rozstrzygnięcia odwołania jego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, Wykonawca wnieście wadium w terminie określonym przez Zamawiającego.
17. Jeżeli wadium zostanie wniesione w pieniądzu, Zamawiający zwróci je wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku bankowego oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.
18. Zamawiający zatrzyma wadium wraz z odsetkami, jeżeli:
 - 1) Wykonawca, którego oferta została wybrana, odmówił podpisania Umowy w sprawie Zamówienia na warunkach określonych w ofercie,
 - 2) z Wykonawcą, którego oferta została wybrana, zawarcie Umowy w sprawie Zamówienia stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy,
 - 3) Wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 i 3a Ustawy, z przyczyn leżących po jego stronie, nie złożył oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w Rozdziale IX, Rozdziale X SIWZ, oświadczeń i dokumentów, o których mowa w Rozdziale XI SIWZ, pełnomocnictw lub nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3 Ustawy, co spowodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez Wykonawcę jako najkorzystniejszej.
19. W razie wniesienia odwołania, Zamawiający nie później niż na 7 dni przed upływem ważności wadium, wezwie Wykonawców, pod rygorem wykluczenia z Postępowania, do przedłużenia ważności wadium, albo wniesienia nowego wadium na okres niezbędny do zabezpieczenia Postępowania do zawarcia umowy. Jeżeli odwołanie będzie wniesione po wyborze oferty najkorzystniejszej, Zamawiający skieruje wezwanie jedynie do Wykonawcy, którego ofertę wybrano jako najkorzystniejszą.

XIII. WYKLUCZENIE WYKONAWCY

Zamawiający wykluczy z Postępowania Wykonawców w przypadkach określonych w art. 24 ust. 1 pkt 12) – pkt 23) Ustawy oraz w art. 24 ust. 5 pkt 1), pkt 2), pkt 4) i pkt 8) Ustawy.

XIV. ODRZUCENIE OFERTY

Zamawiający odrzuci ofertę w przypadkach określonych w art. 89 Ustawy.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

XV. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

1. Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni.
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawcy o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

XVI. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERTY

1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Złożenie większej liczby ofert spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez Wykonawcę.
2. Treść oferty musi odpowiadać treści Specyfikacji.
3. Oferta winna być sporządzona, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej, w języku polskim, w formie zapewniającej pełną czytelność jej treści (np. w postaci wydruku komputerowego).
4. Oferta musi być podpisana zgodnie z zasadami reprezentacji Wykonawcy.
5. Jeżeli ofertę w imieniu Wykonawcy składa pełnomocnik, do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo, o ile prawo do podpisania oferty nie wynika z innych dokumentów złożonych wraz z ofertą. Treść pełnomocnictwa musi jednoznacznie określać czynności, co do wykonywania których pełnomocnik jest upoważniony.
6. Uznaje się, że pełnomocnictwo do podpisania oferty obejmuje pełnomocnictwo do poświadczenia za zgodność z oryginałem kopii dokumentów załączonych do oferty.
7. Oświadczenia, o których mowa w rozporządzeniu dotyczące Wykonawcy muszą być przedstawione w formie oryginału, poświadczonych notarialnie za zgodność z oryginałem kopii, sporządzonego przez notariusza odpisu lub wyciągu z dokumentu. Ponadto, pełnomocnictwa mogą zostać złożone w formie kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez mocodawcę.
8. Oferta oraz pozostałe dokumenty, dla których Zamawiający określił wzory w formie Załączników do SIWZ, winny być sporządzone zgodnie z tymi wzorami co do treści.
9. Strony oferty zawierające jakkolwiek treść winny być kolejno ponumerowane oraz połączone ze sobą, z zastrzeżeniem sytuacji opisanej w ust. 10. Oferta powinna zawierać spis treści.
10. W przypadku gdyby oferta zawierała informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawca winien w sposób niebudzący wątpliwości zastrzec, które spośród informacji zawartych w ofercie lub dokumentach złożonych wraz z ofertą stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.

Wszelkie informacje, które Wykonawca zastrzeże jako tajemnicę przedsiębiorstwa, powinny zostać złożone w osobnym pliku wraz z odpowiednim oznaczeniem nazwy pliku, zawierającym w swojej

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

nazwie określenie: „TAJEMNICA”, oraz zaznaczeniem atrybutu „Załącznik stanowiący tajemnicę przedsiębiorstwa”.

Wykonawca jest jednocześnie zobowiązany do wykazania, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Niewykazanie nie później niż w terminie składania ofert, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa będzie skutkowało uznaniem przez Zamawiającego, że Wykonawca nie wykazał w ww. terminie, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa, w konsekwencji czego Zamawiający odtajni wskazane informacje bez wzywania do dalszych wyjaśnień.

11. Ofertę należy złożyć w oryginale w formie pisemnej.

12. Ofertę należy opakować w następujący sposób:

Koperta zewnętrzna nie może nosić żadnych cech wskazujących na składającego ofertę. Może znajdować się na niej jedynie adres Zamawiającego:

**Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych
ul. Chełmska 21, 00-724 Warszawa**

oraz opis:

**„Oferta w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn. Wykonanie cyfrowej platformy dystrybucyjnej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn. „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego - znak postępowania: 16/ZPP/2019
NIE OTWIERAĆ PRZED DNIEM: 17 stycznia 2020 r. godz. 12.15**

Koperta wewnętrzna powinna być oznaczona nazwą (firmą) i adresem Wykonawcy tak, aby ofertę złożoną po terminie można było odesłać bez otwierania jej do Wykonawcy.

13. W przypadku załączenia do oferty innych materiałów niż wymagane przez Zamawiającego (np. materiałów reklamowych, informacyjnych) pożądane jest, aby stanowiły one odrębną część nie złączoną z ofertą w sposób trwały, z napisem „dokumenty uzupełniające”.

14. Przed upływem terminu składania ofert Wykonawca może zmienić lub wycofać ofertę. Informację o zmianie lub wycofaniu oferty Wykonawca winien doręczyć Zamawiającemu na piśmie przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenie o wycofaniu oferty lub wprowadzeniu zmian winno być opakowane tak jak oferta, a opakowanie winno być dodatkowo oznaczone odpowiednio wyrazem: „WYCOFANIE” lub „ZMIANA”.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

15. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
16. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie przedmiotowego Zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania w Postępowaniu albo do reprezentowania w Postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie Zamówienia. W przypadku wspólnego ubiegania się Wykonawców o udzielenie Zamówienia do oferty należy dołączyć dokument ustanawiający pełnomocnika do reprezentowania ich w Postępowaniu o udzielenie Zamówienia albo do reprezentowania w Postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie Zamówienia.

XVII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. Oferty wraz z wymaganymi dokumentami należy złożyć w:
Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych
ul. Chełmska 21
00-724 Warszawa
w budynku nr 4a (budynek Lipsk) w sekretariacie, pokój 239
Termin składania ofert upływa w dniu: **17 stycznia 2020 r. o godz. 12:00**
Oferty zostaną otwarte publicznie w:
Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych
ul. Chełmska 21
00-724 Warszawa
w budynku nr 4a (budynek typu Lipsk)
, pokój 207
W dniu upływu terminu składania ofert, o godz. 12:15
2. W przypadku złożenia oferty po terminie, Zamawiający:
 - niezwłocznie zawiadomi o tym fakcie Wykonawcę,
 - zwróci taką ofertę po upływie terminu przewidzianego na wniesienie odwołania.
3. W przypadku przesyłki za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy Prawo pocztowe, osobiście lub za pośrednictwem posłańca za termin złożenia oferty uznaje się datę i godzinę potwierdzenia odbioru przesyłki przez Zamawiającego.
4. Zamawiający udostępni oferty do wglądu na pisemny wniosek Wykonawcy w uzgodnionym przez strony terminie.

Uwaga:

Złożenie oferty w miejscu innym niż podane powyżej może skutkować niezachowaniem terminu wyznaczonego na składanie ofert z winy Wykonawcy. Oferta taka zostanie uznana jako złożona po terminie.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

XVIII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Cenę oferty stanowi wartość wyrażona w jednostkach pieniężnych PLN, którą Zamawiający jest obowiązany zapłacić Wykonawcy za przedmiot Zamówienia.
2. Zamawiający wskazuje, iż zasady wynagradzania Wykonawcy zostały określone w **Załączniku nr 12 do SIWZ (Wzór umowy)**.
3. Cenę oferty należy rozumieć jako wynagrodzenie ryczałtowe.
4. W cenie oferty uwzględnia się podatek od towarów i usług oraz podatek akcyzowy, jeżeli na podstawie odrębnych przepisów przedmiot Zamówienia podlega obciążeniu podatkiem od towarów i usług oraz podatkiem akcyzowym.
Ponadto, w cenie oferty należy uwzględnić także wszelkie inne koszty związane z realizacją przedmiotu Zamówienia. Wynagrodzenie wyczerpuje wszelkie należności Wykonawcy wobec Zamawiającego związane z realizacją przedmiotu Zamówienia.
5. Cena musi być wyrażona w złotych polskich niezależnie od wchodzących w jej skład elementów i zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku zgodnie z zasadami arytmetyki.
6. Jeżeli zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami. Wykonawca składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

XIX. INFORMACJE O KRYTERIACH, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY

1. Kryteria oceny ofert:

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:

- 1) **C - „Cena całkowita brutto oferty” - waga 70%**

Liczba punktów uzyskanych przez ofertę za kryterium „Cena całkowita brutto oferty” obliczona zostanie według wzoru:

$$C = \frac{\text{Najniższa cena całkowita brutto spośród złożonych ofert}}{\text{Cena całkowita brutto oferty badanej}} \times 70 \text{ pkt}$$

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

2) **G – „Gwarancja” – waga 10 %**

Zamawiający wymaga, aby minimalny okres gwarancji na przedmiot Zamówienia, wynosił 12 miesięcy. Maksymalny okres gwarancji wymagany przez Zamawiającego to 36 miesięcy.

Dla potrzeb obliczenia punktacji w kryterium „Gwarancja”, w przypadku podania okresu gwarancji w latach, Zamawiający przeliczy wskazaną ilość lat na miesiące (1 rok = 12 miesięcy).

Zamawiający przyzna punkty w ramach tego kryterium w następujący sposób:

Opis	Ilość punktów
Podstawowy okres gwarancji wynoszący 12 miesięcy liczonych od daty podpisania protokołu odbioru końcowego Przedmiotu Umowy bez uwag ze strony Zamawiającego	0 pkt
Wydłużenie okresu gwarancji do 24 miesięcy liczonych od daty podpisania protokołu odbioru końcowego Przedmiotu Umowy bez uwag ze strony Zamawiającego	5 pkt
Wydłużenie okresu gwarancji do 36 miesięcy liczonych od daty podpisania protokołu odbioru końcowego Przedmiotu Umowy bez uwag ze strony Zamawiającego	10 pkt

W przypadku, gdy Wykonawca w ust. 5 formularza „OFERTA” (stanowiącym Załącznik nr 2 do SIWZ) nie wskaże na jaki okres udziela gwarancję Zamawiający przyjmie minimalny wymagany okres gwarancji 12 miesięcy i przyzna 0 punktów w ramach kryterium „Gwarancja”.

3) **T – „Termin realizacji przedmiotu Zamówienia” - waga 20%**

Ocena punktowa oferty w tym kryterium zostanie obliczona według poniższych zasad:

- termin realizacji przedmiotu Zamówienia krótszy o tydzień w stosunku do terminu, o którym mowa w Rozdziale VI lit. d) SIWZ - **5 punktów**;
- termin realizacji przedmiotu Zamówienia krótszy o dwa tygodnie w stosunku do terminu, o którym mowa w Rozdziale VI lit. d) SIWZ- **10 punktów**;
- termin realizacji przedmiotu Zamówienia krótszy o trzy tygodnie w stosunku do terminu, o którym mowa w Rozdziale VI lit. d) SIWZ- **15 punktów**;

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

- termin realizacji przedmiotu Zamówienia krótszy o cztery tygodnie w stosunku do terminu, o którym mowa w Rozdziale VI lit. d) SIWZ- **20 punktów**;

W przypadku braku wypełnienia oświadczenia w ust. 6 formularza „OFERTA” (stanowiącym Załącznik nr 2 do SIWZ) Zamawiający uzna, że Wykonawca oferuje termin wykonania przedmiotu Zamówienia, zgodny z terminem wymaganym przez Zamawiającego i przyzna 0 pkt w tym kryterium.

2. Zamawiający zsumuje punkty za poszczególne kryteria (C+G+T) i uzna za najkorzystniejszą ofertę, która uzyska najwyższą ilość punktów.

3. Pozostałe oferty zostaną sklasyfikowane zgodnie z liczbą uzyskanych punktów.
4. Dla potrzeb oceny ofert, Zamawiający obliczy przyznane Wykonawcom punkty z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zaokrąglając wartości od części tysięcznych zgodnie z zasadami arytmetyki.
5. Zamawiający udzieli Zamówienia Wykonawcy, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą na podstawie kryteriów oceny ofert opisanych w SIWZ.
6. Jeżeli Zamawiający nie będzie mógł dokonać wyboru najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny lub kosztu i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną lub najniższym kosztem, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie lub koszcie, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

XX. INFORMACJE DOTYCZĄCE WALUT OBCYCH

Rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą prowadzone będą w walucie polskiej.

XXI. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy złożyli oferty o:
 - 1) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres, jeżeli jest miejscem wykonywania działalności Wykonawcy, którego ofertę wybrano, oraz nazwy albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

-
- adresy, jeżeli są miejscem wykonywania działalności Wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,
- 2) Wykonawcach, którzy zostali wykluczeni,
 - 3) Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, powodach odrzucenia oferty, a w przypadkach, o których mowa w art. 89 ust. 4 i 5, braku równoważności lub braku spełniania wymagań dotyczących wydajności lub funkcjonalności,
 - 4) unieważnieniu postępowania
- podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
2. Zamawiający udostępnia informacje, o których mowa w ust. 1 pkt 1) i pkt 4) na stronie internetowej wskazanej w Rozdziale VII SIWZ.
 3. Zamawiający zawrze Umowę w sprawie Zamówienia w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty, jeżeli zawiadomienie zostało przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej,
 4. Zamawiający może zawrzeć Umowę w sprawie Zamówienia przed upływem terminu, o którym mowa w ust. 3 powyżej, jeżeli w Postępowaniu o udzielenie Zamówienia zostanie złożona tylko jedna oferta.
 5. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny, chyba że zajdą przesłanki unieważnienia Postępowania.
 6. Jeżeli oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia zostanie wybrana, Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania przed zawarciem Umowy w sprawie Zamówienia przedłożenia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

XXII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy.

XXIII. WYJAŚNIENIA I ZMIANY W TREŚCI SIWZ

1. Wykonawca w trakcie Postępowania może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści niniejszej SIWZ. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści Specyfikacji wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
2. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w ust. 1 powyżej lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

-
3. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w ust. 1 powyżej.
 4. Zamawiający jednocześnie przekaże treść zapytań wraz z wyjaśnieniami wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ, za pośrednictwem strony internetowej. Udzielając wyjaśnień Zamawiający nie ujawni źródła zapytania.
 5. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert, zmienić treść Specyfikacji. Dokonaną w ten sposób zmianę Specyfikacji Zamawiający udostępnia za pośrednictwem strony internetowej.
 6. Zmiana treści SIWZ może nastąpić wyłącznie w zakresie i trybie przewidzianym w Ustawie.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

XXIV. PODWYKONAWCY

1. Zamawiający dopuszcza udział podwykonawców w realizacji części Zamówienia.
2. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie części Zamówienia, której wykonanie powierzy podwykonawcy/om i podania przez Wykonawcę firm podwykonawcy/ów.
3. Zamawiający żąda, aby przed przystąpieniem do wykonania Zamówienia Wykonawca, o ile są już znane, podał nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe podwykonawców i osób do kontaktu z nimi, zaangażowanych w usługi. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach danych, o których mowa w zdaniu pierwszym, w trakcie realizacji Zamówienia, a także przekazuje informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację usług.
4. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 Ustawy, w celu wykazania spełniania warunków udziału w Postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie Postępowania.
5. Powierzenie wykonania części Zamówienia podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za należyte wykonanie tego Zamówienia.

XXV. INFORMACJE O AUKCJI ELEKTRONICZNEJ

Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.

XXVI. INFORMACJE O TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY

1. Zamawiający zawrze Umowę w sprawie Zamówienia na warunkach określonych we wzorze Umowy, który stanowi **Załącznik nr 12 do SIWZ**.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień Umowy w sprawie Zamówienia w stosunku do treści wybranej oferty na warunkach określonych we Wzorze Umowy stanowiącej **Załącznik nr 12 do SIWZ**.
3. Umowa podlega unieważnieniu w części wykraczającej poza określenie przedmiotu Zamówienia zawartego w treści SIWZ.

XXVII. INFORMACJA O OCHRONIE DANYCH OSOBOWYCH (ART. 13 RODO)

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (WFDiF) z siedzibą przy ul. Chelmskiej 21 w Warszawie (00-724 Warszawa), tel. (22) 841 26 83, fax (22) 841 58 91;
- z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w WFDiF można kontaktować się pod adresem e-mail: p.welenc@governance.pl;
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego numer prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego;
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (**Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (**Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Wykonanie cyfrowej platformy streamingowej do upowszechniania treści filmowych oraz świadczenie usług związanych z jej wdrożeniem w ramach projektu numer POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”

Znak postępowania: **16/ZPP/2019**

ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego)

- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

XX. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Wykonawcy przysługują środki ochrony prawnej, które zostały szczegółowo określone w Dziale VI Ustawy.

Załączniki do SIWZ:

Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu Zamówienia.

Załącznik nr 2 – Wzór Formularza „Oferta”.

Załącznik nr 3 – Oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia z Postępowania.

Załącznik nr 4 – Oświadczenie dotyczące braku podstaw wykluczenia z Postępowania.

Załącznik nr 5 - Oświadczenie o niezaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie.

Oświadczenie o braku orzeczenia tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne.

Oświadczenie o niezaleganiu z opłacaniem podatków i opłat lokalnych.

Załącznik nr 6 – Oświadczenie potwierdzające posiadane zdolności.

Załącznik nr 7 - Wykaz zamówień.

Załącznik nr 8 – Wykaz „Potencjał kadrowy”.

Załącznik nr 9 – Oświadczenie potwierdzające dysponowanie infrastrukturą.

Załącznik nr 10 – Zobowiązanie do udostępnienia zasobów.

Załącznik nr 11– Oświadczenie dotyczące przynależności do grupy kapitałowej

Załącznik nr 12– Wzór umowy.