



Woźnicki, Zdanowicz
ARCHITEKCI

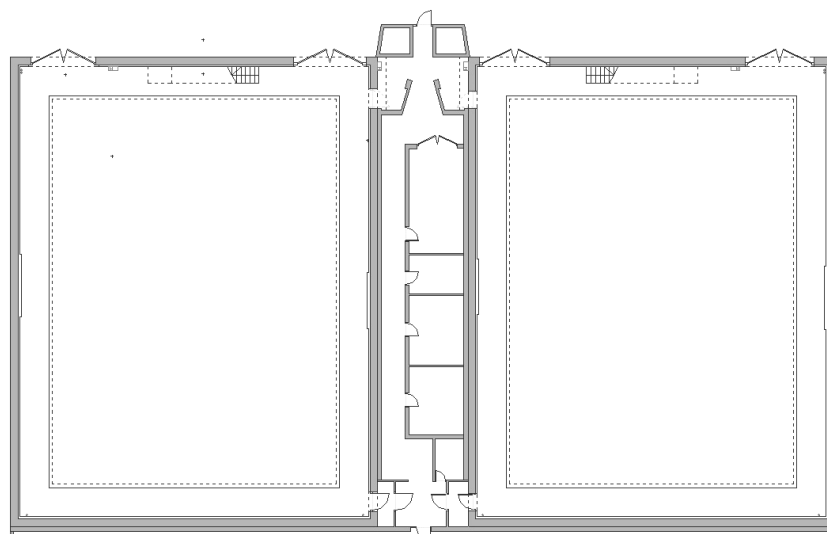
PROJEKT WYKONAWCZY REMONTU

- wymiana paneli akustycznych i grzejników w dwóch halach zdjęciowych

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

Ul. Chełmska 21, 00-724 Warszawa

działka nr 16/3, jedn. ewid. 146505_8



INWESTOR:

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

Ul. Chełmska 21
00-724 Warszawa

BIURO PROJEKTOWE: Woźnicki Zdanowicz architekci

Al. Niepodległości 157 lok.6
02-555 Warszawa
tel. +22 825 05 32

	projektant	podpis
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Bartosz Zdanowicz nr upr.: MA/089/04	

Kody CPV:

45453000-7 Roboty remontowe i renowacyjne

44621112-7 Część grzejników centralnego ogrzewania

Warszawa, październik 2017r

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

- Oświadczenia projektantów o sporządzeniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej. Oświadczenie o kompletności dokumentacji.
- Kopia uprawnień oraz zaświadczenia o przynależności do izby projektantów.

PRACE BUDOWLANE

• Opis techniczny.	
• Część rysunkowa:	skala
Rys. nr I-01 Rzut hali zdjęciowej „W” i „Z” – stan istniejący i proj. wyburzenia	1:100
Rys. nr I-02 Widoki ścian hali „W” – widok A-A, widok B-B - stan istniejący	1:50
Rys. nr I-03 Widoki ścian hali „W” – widok C-C, widok D-D - stan istniejący	1:50
Rys. nr I-04 Widoki ścian hali „Z” – widok A-A, widok B-B - stan istniejący	1:50
Rys. nr I-05 Widoki ścian hali „Z” – widok C-C, widok D-D - stan istniejący	1:50
Rys. nr A-01 Rzut hali zdjęciowej „W” i „Z” - projekt	1:100
Rys. nr A-02 Widoki ścian hali „W” – widok A-A, widok B-B - projekt	1:50
Rys. nr A-03 Widoki ścian hali „W” – widok C-C, widok D-D - projekt	1:50
Rys. nr A-04 Widoki ścian hali „Z” – widok A-A, widok B-B - projekt	1:50
Rys. nr A-05 Widoki ścian hali „Z” – widok C-C, widok D-D - projekt	1:50
Rys. nr A-06 Zestawienie drzwi	B.S.

INFORMACJA BIOZ

Oświadczenie projektantów

Zgodnie z art. 20 ust. 4 ustawy: Prawo Budowlane (jednolity tekst z 2016 r. Dz. U. Nr 290, z późn. zm.), oświadczam, że sporządziłem projekt wymiany paneli akustycznych i grzejników w dwóch halach zdjęciowych Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych Ul. Chełmska 21, 00-724 Warszawa zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej oraz z treścią zamówienia. Oświadczam również, że projekt jest kompletny dla celu, któremu ma służyć.

	projektant	podpis
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Bartosz Zdanowicz nr upr.: MA/089/04	

Warszawa, październik 2017r.

PROJEKT WYKONAWCZY REMONTU

- wymiana paneli akustycznych i grzejników w dwóch halach zdjęciowych
Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

Ul. Chełmska 21, 00-724 Warszawa
działka nr 16/3, jedn. ewid. 146505_8

PRACE BUDOWLANE OPIS TECHNICZNY

Spis treści:

1. Podstawa opracowania
2. Przedmiot i cel inwestycji
3. Ochrona konserwatorska
4. Dostosowanie dla osób niepełnosprawnych
5. Warunki ochrony przeciwpożarowej
6. Stan istniejący
7. Dane liczbowe
8. Przeznaczenie i program użytkowy
9. Projektowane rozwiązania budowlane
10. Dostosowanie instalacji sanitarnej do nowego układu

1. Podstawa opracowania

- Zlecenie zamawiającego
- Wytyczne i uwagi użytkownika obiektu
- Wizja lokalna.
- Dokumentacja archiwalna
- Inwentaryzacja własna
- Obowiązujące przepisy i normy.

2. Przedmiot i cel opracowania

Przedmiotem opracowania są dwie hale zdjęciowe Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie.

Celem inwestycji jest wymiana paneli akustycznych w wyżej wymienionych pomieszczeniach. Ponadto planuje się wymianę grzejników, usunięcie wylotów kanałów nieczynnej instalacji wentylacji mechanicznej, a także ogólne prace budowlane. Prace remontowe obejmują wszystkie ściany do wysokości pomostu technicznego oraz odmalowanie schodów i barierek pomostu technicznego.

W szczególności planuje się:

- Usunięcie istniejących paneli akustycznych
- Demontaż drewnianych paneli ściennych
- Usunięcie wylotów kanałów nieczynnej instalacji wentylacji mechanicznej
- Wymianę istniejących grzejników
- Wymianę drzwi
- Naprawę izolacji w istniejących bramach.
- Renowację belek służących do wieszania dekoracji.
- Odmalowanie schodów oraz barierek pomostu technicznego.

Prace ogólnobudowlane obejmują dwie hale zdjęciowe.

Projektowane prace dotyczą wyłącznie wnętrza istniejącego budynku. Projekt nie zmienia kształtu obrysu budynku, jego wymiarów i wysokości ani ogólnego przeznaczenia budynku.

3. Zagospodarowanie terenu

Budynek z halami zdjęciowymi znajduje się na terenie nieobjętym planem zagospodarowania przestrzennego.

Projektowane prace dotyczą wyłącznie wnętrza budynku. Projekt nie zmienia kształtu obrysu budynku, jego wymiarów i kubatury ani przeznaczenia budynku lub jego części. Projekt nie zmienia również formy architektonicznej obiektu. Projekt nie ingeruje w zagospodarowanie terenu wokół budynku.

W związku z tym, zgodnie z przepisami o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz z Ustawą Prawo Budowlane, nie jest wymagane sporządzanie projektu zagospodarowania terenu.

4. Ochrona konserwatorska

Budynek nie jest wpisany do rejestru zabytków.

Budynek nie znajduje się na obszarze ochrony konserwatorskiej.

5. Dostosowanie dla osób niepełnosprawnych

Planowane prace nie wpływają na dostosowanie obiektu dla osób niepełnosprawnych.

6. Warunki ochrony przeciwpożarowej

Projektowana przebudowa nie wpływa na istniejącą ochronę przeciwpożarową.

7. Stan istniejący

Hale zdjęciowe objęte opracowaniem znajdują się w jednym obiekcie, niepodpiwniczonym. Pomiędzy halami zlokalizowany jest ciąg komunikacyjny z pomieszczeniami technicznymi oraz biurowymi na trzech poziomach. Hale są swoimi odbiciami lustrzanymi.

Hale zdjęciowe są pomieszczeniami na planie prostokąta o wymiarach 27,8x21,6m, o wysokości ok. 12m każda. Do hal można dostać się poprzez dwa wejścia prowadzące z ciągu komunikacyjnego oraz bezpośrednio z zewnątrz poprzez dwie bramy zlokalizowane na ścianie południowej. Na poziomie 6m od posadzki znajduje się pomost techniczny, na który prowadzą ażurowe schody stalowe.

Ściany do wysokości ok. 2,6m wykończone są pionowymi panelami drewnianymi w postaci desek o grubości ok. 2cm. Pomiędzy panelami, a ścianą znajduje się wypełnienie z wełny szklanej o grubości ok. 10cm. Na odcinku między panelami drewnianymi, a pomostem technicznym ściana wykończona jest panelami akustycznymi w formie arkuszy wełny mineralnej szklanej grubości ok. 10-12cm w pokrowcach z tworzywa sztucznego. Wymiary pojedynczego panelu ok. 1,5x0,9m. Ponadto na wysokości 2,1m oraz 4,1m zamontowane zostały drewniane belki, do których mocowane są dekoracje. Wsparniki belek z teowników stalowych.

W każdej z hal znajduje się po 8 grzejników typu fawiera wraz z drewnianymi ramami, hydrant wraz z orurowaniem oraz dwie instalacje wentylacji mechanicznej, w tym jedna czynna. Sprawna wentylacja jest rozprowadzona pod spodem pomostu technicznego. Niedziałająca wentylacja rozprowadzona jest pod posadzką, a wyloty kanałów wyprowadzone zostały w ścianach na wysokości 15cm nad poziomem posadzki. Wyloty zbudowane z metalowej ramy osłoniętej drobną siatką, zamontowanej w drewnianej obudowie. Wymiary ramy ok. 127x108 cm, głębokość ok. 27cm.

8. Dane liczbowe

Powierzchnia pomieszczeń objętych opracowaniem:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| - Hala zdjęciowa „W” | 600,5 m ² |
| - Hala zdjęciowa „Z” | 600,5 m ² |

Powierzchnia ścian do obłożenia panelami akustycznymi: 1120,0 m²

9. Przeznaczenie i program użytkowy

Pomieszczenia pełnią funkcję hal zdjęciowych.

Projekt nie zmienia funkcji ani przeznaczenia pomieszczeń.

10. Projektowane rozwiązania budowlane

10.1. Demontaż wyposażenia

Elementy wyposażenia, które nie są przewidziane do ponownego użycia należy natychmiast wywieźć z terenu obiektu i w razie potrzeby zutylizować.

10.1.1. Należy zdemontować wszystkie elementy wyposażenia oraz wywieźć z terenu budowy, takie jak:

- Panele akustyczne wykonane z arkuszy wełny mineralnej szklanej grubości ok. 10-12cm w pokrowcach z tworzywa sztucznego: ok. 675,0 m²
- Panele ściennie drewniane wraz wypełnieniem z wełny mineralnej o grubości ok. 10 cm: ok. 518,0 m²
- Usunięcie wylotów instalacji wentylacji mechanicznej składających się z metalowej ramy osłoniętej drobną siatką, zamontowanej w drewnianej obudowie. Wymiary ramy ok. 127x108 cm, głębokość ok. 27cm
Ilość: 16 szt.
- Grzejniki w drewnianej ramie: 16 szt. grzejników typu fawiera poczwórnych, dwustronnych o wymiarach ok. 150x85cm wraz z drewnianymi ramami o przekroju ok. 27x4 cm.
- Drzwi PCV, pełne, jednoskrzydłowe, szerokość 1,0m wysokość 2,0m: 2 szt.

10.1.2. Otwory w posadzce powstałe po demontażu wylotów kanałów instalacji wentylacji mechanicznej należy zaślepić płytą OSB grubości minimum 18 mm. Na płycie ułożyć podłogę z desek świerkowych grubości ok. 20 mm. Wymiary pojedynczego otworu ok. 30x127 cm.

10.1.3. Należy zdemontować i zabezpieczyć do ponownego montażu:

- Gaśnice z uchwytami: 8 szt.
- Drewniane belki służące do wieszania dekoracji wykonane z kantówki 15x8 cm 197,6m.b. oraz 40x8 cm – 197,6m.b.
- Tabliczki informacyjne, ok. 45 szt.
- Karnisze zlokalizowane nad bramami oraz drzwiami 30 m.b.

10.2. Montaż nowych grzejników

Projektuje się wymianę elementów grzejnych w obu halach zdjęciowych. Wymagana będzie również przebudowa podejścia od gałęzek. Istniejąca instalacja stalowa.

Jako elementy grzejne projektuje się grzejniki stalowe płytowe z podłączeniem bocznym. Parametry pracy grzejników wynoszą ciśnienie robocze 1,0 MPa, temperatura robocza +110°C.

Grzejniki C22 o wymiarze 90 x 180cm. Podłączenie boczne.

Przy grzejnikach zamontować zawory termostatyczne z głowicą termostatyczną.

Podłączenia do grzejników wykonać z zestawem odcinającym (z podwójnym kurkiem kulowym) grzejnik od instalacji, umożliwiającym demontaż grzejnika.

Grzejniki malowane na kolor RAL 9005 – Jet black.

Obciążenia cieplne i usytuowanie elementów grzejnych zgodnie z częścią rysunkową.

Warunki wykonania

Montaż zaworów termostatycznych i regulacyjnych wykonać po dokładnym, dwukrotnym płukaniu instalacji.

Jakość wody instalacyjnej powinna odpowiadać wymaganiom normy PN-93/C-04607.

Po zakończeniu robót instalację należy przepłukać, a następnie poddać próbie na ciśnienie 6 atm.

Po zmontowaniu instalacji c.o., oraz przed wykonaniem izolacji cieplnej należy wykonać badania szczelności. Powinny być one wykonane wodą zimną. Próba szczelności musi być przeprowadzona zgodnie z „Wymaganiami technicznymi COBRTI INSTAL - Zeszyt 6 pkt 11.2.”

Pozostałe wytyczne wykonania i zaprojektowania instalacji winny być zgodne z obowiązującymi normami i przepisami wykonawczymi oraz normami:

- PN-93/C-04607 Woda w instalacjach ogrzewania. Wymagania i badania dotyczące jakości wody.
- PN-B-02414:1999 Ogrzewnictwo i ciepłownictwo – Zabezpieczenie ogrzewań wodnych systemu zamkniętego z naczyniami wzbiórczymi przeponowymi – Wymagania.
- Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002r w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75/02 poz. 690, Nr 33/03 poz. 270 wraz z późniejszymi zmianami), oraz z wytycznymi producentów zastosowanych urządzeń.
- z "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru instalacji c.o." opracowanie COBRTI Instal Zeszyt nr 6 oraz winny być zgodne z obowiązującymi normami i przepisami wykonawczymi oraz z przepisami bezpieczeństwa pracy.

10.3. Panele akustyczne

Ściany do wysokości pomostu technicznego należy wyłożyć gotowymi panelami akustycznymi z wełny drzewnej.

Profile podkonstrukcji aluminiowe lub stalowe, mocowane bezpośrednio do ścian, o grubości zapewniającej dystans 30mm wypełniony płytami wełny mineralnej.

Panele z prasowanej wełny drzewnej wiązanej magnezylem, z włókien o szerokości ok. 1-2mm, grubości 20-30mm, mocowane na wkręty do podkonstrukcji. Wkręty o płaskich łbówkach, w kolorze paneli. Panele nie mniejsze niż 60x60cm fazowane na wszystkich krawędziach. Układane na styk, bez przerw. Panele fabrycznie malowane na kolor grafitowy NCS 8500-N. Montaż zgodnie z zaleceniami producenta.

Minimalne wymagania techniczne paneli:

- Materiał paneli trudnozapalny, klasy min. B-s1,d0
- Pochłanianie dźwięku α_w min. 0,9.

Przykładowy produkt HERADESIGN fine

Ilość ok. 1120,0 m²

10.4. Renowacja belek do wieszania dekoracji

Istniejące belki po demontażu należy odmalować i zamontować ponownie. Belki wykonane z kantówki o wymiarach 15x8 cm 197,6m.b. oraz 40x8 cm – 197,6m.b.

Należy:

- Usunąć złuszczoną farbę
- Większe ubytki wyrównać szpachlą
- Belki zmatowić, oczyścić z pyłu i odmalować na kolor żółty NCS S 0570-Y farbą do drewna, wodoodporną.

Łączna ilość ok. 393,4 m.b.

10.5. Odmalowanie schodów oraz barierki pomostu technicznego.

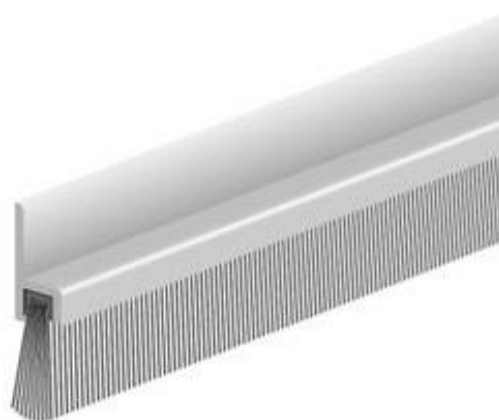
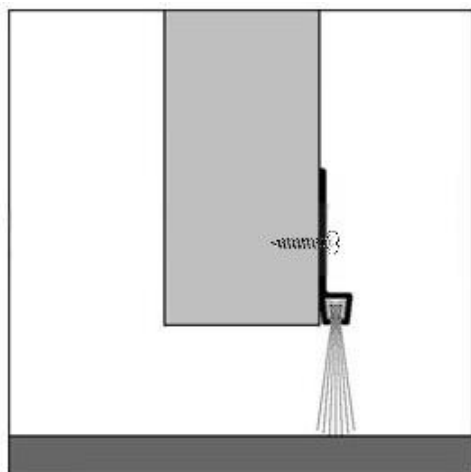
Schody prowadzące na pomost techniczny oraz barierki pomostu technicznego należy oczyścić usuwając całą farbę. Oczyszczone powierzchnie odmalować farbą do metali z użyciem farby podkładowej na kolor żółty NCS S 0570-Y. Ponadto na belce policzkowej do poziomu spocznika oraz na podstopnicy, krawędzi spocznika, pierwszym i ostatnim stopniu namalować czarne pasy ostrzegawcze (tak jak istniejące).

Ilość: schody 2 szt.
barierki 167,2 m.b.

10.6. Naprawa izolacji w istniejących bramach

Należy dokonać napraw izolacji we wszystkich czterech bramach. Bramy dwuskrzydłowe. Trzy bramy o wymiarach w świetle ościeżnicy: szerokości 4,0m, wysokość 4,0m, jedna brama o wymiarach w świetle ościeżnicy: szerokość 3,8m, wysokość 4,0m.

- We wszystkich skrzydłach dokonać wymiany uszczelek. Należy zastosować profile gumowe o średnicy dostosowanej do gabarytów drzwi (ok. 5-8cm), puste w środku.
- Do dolnej krawędzi skrzydła (od wewnętrznej strony skrzydła) zamontować szczotki mocowane mechanicznie.



10.7. Drzwi

Planuje się wymianę drzwi prowadzących z komunikacji do hal zdjęciowych. Po jednej parze drzwi w każdej z hal. Wymagane parametry drzwi:

- Przed dokonaniem zamówienia należy potwierdzić wymiary w naturze.
- Wymiary drzwi podane na rysunkach – dotyczą światła przejścia.
- Klasa izolacyjności akustycznej min. $R_w = 42$ dB.
- Skrzydło gładkie z płyty wiórowej kanałowej lub pełnej, w ramie z klejonki, z wewnętrznym ramiakiem usztywniającym, z poszyciem z płyty HDF, obrzeże z litej listwy dębowej lub bukowej, całość w okleinie CPL lub HPL, z uszczelką obwodową.
- Ościeżnica mocowana na kołki do muru i dodatkowo pianką montażową na całym obwodzie.
- Wymagane parametry techniczne okleiny CPL drzwi drewnianych:
 - o grubość powłoki min. 0,7mm,
 - o odporność na ścieranie min. 200 obrotów,
 - o odporność na zarysowania min. stopień 4,
 - o odporność na chemikalia z grupy 1 i 2 – min. stopień 4.
- Klamki, okucia i zawiasy stalowe nierdzewne, mocowane na wkręty. Klamki z mechanizmem powrotnym łożyskowym, sprężynowym.
- Drzwi pełne, jednoskrzydłowe,.
- Kolor drzwi: biały.

- Wszystkie drzwi powinny pochodzić od jednego dostawcy i być wykończone w ten sam sposób.
- Ilość: 2 szt.

10.8.Kolorystyka, próbki i materiały wykończeniowe

- Wymagana kolorystyka poszczególnych elementów określona jest w opisie, na rysunkach lub w zestawieniu. Jeżeli kolorystyki nie wskazano w dokumentacji wymagane jest uzgodnienie z użytkownikiem obiektu (dyрекcją itp.)
- Faktury, kolory i docelowy wygląd wszelkich robót wykończeniowych podlega wcześniejszej akceptacji projektanta i zamawiającego, na podstawie próbek lub powierzchni/elementów wzorcowych.
- Wszystkie materiały wykończeniowe należy przedstawić do akceptacji projektanta i inspektora.
- Kolorystykę powłok malarskich należy sprawdzić w naturze na małych próbkach wykonanych na wykończonej powierzchni w docelowej lokalizacji. Próbki przedstawić do akceptacji projektanta i inspektora przed zakupem docelowej ilości farb.
- Próbki, a w przypadku materiałów dostępnych wyłącznie na zamówienie -szczegółowe karty katalogowe materiałów wykończeniowych i elementów wyposażenia (płytki, laminaty, elementy malowane, okucia, osprzęt itp.) należy przedstawić do akceptacji przed dokonaniem zamówienia.

KONIEC

projektant	podpis
arch. Bartosz Zdanowicz nr upr.: MA/089/04	

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

dla projektu

- wymiany paneli akustycznych i grzejników w dwóch halach zdjęciowych
Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

Ul. Chełmska 21, 00-724 Warszawa
działka nr 16/3, jedn. ewid. 146505_8

1. Przedmiotem opracowania są dwie hale zdjęciowe Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie.

Celem inwestycji jest wymiana paneli akustycznych w wyżej wymienionych pomieszczeniach. Ponadto planuje się wymianę grzejników, usunięcie wylotów kanałów nieczynnej instalacji wentylacji mechanicznej, a także ogólne prace budowlane. Prace remontowe obejmują wszystkie ściany do wysokości pomostu technicznego oraz odmalowanie schodów i barierek pomostu technicznego.

W szczególności planuje się:

- Usunięcie istniejących paneli akustycznych
- Demontaż drewnianych paneli ściennych
- Usunięcie wylotów kanałów nieczynnej instalacji wentylacji mechanicznej
- Wymianę istniejących grzejników
- Wymianę drzwi
- Naprawę izolacji w istniejących bramach.
- Renowację belek służących do wieszania dekoracji.
- Odmalowanie schodów oraz barierek pomostu technicznego.

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych:

Hale zdjęciowe objęte opracowaniem znajdują się w jednym obiekcie, niepodpiwniczonym. Pomiędzy halami zlokalizowany jest ciąg komunikacyjny z pomieszczeniami technicznymi oraz biurowymi na trzech poziomach. Hale są swoimi odbiciami lustrzanymi.

3. Elementy zagospodarowania terenu mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi:

Na terenie przewidzianych prac budowlanych nie występują elementy mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

4. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych:

Nie przewiduje się występowania żadnych szczególnych zagrożeń dla robót w pomieszczeniach.

5. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych:

Nie przewiduje się prowadzenia robót szczególnie niebezpiecznych.

Osoby pracujące na wysokościach powinny posiadać wymagane uprawnienia i przeszkolenie.

6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie:

Nie przewiduje się prowadzenia robót w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie.

projektant	podpis
arch. Bartosz Zdanowicz nr upr.: MA/089/04	

Warszawa, październik 2017r.