

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (WYMAGANIA TECHNICZNE)

Przedmiotem zamówienia jest „stół przeglądowy” przeznaczony do obsługi zarówno archiwalnych jak i współczesnych materiałów filmowych 8/8smm, 16/16S mm oraz 35mm, przystosowany do pracy z:

- materiałami pozytywowymi i negatywami na podłożu acetaowym oraz negatywami (intermediate) i pozytywami i na podłożu poliestrowym oraz z materiałami archiwalnymi na podłożu nitro-celulozowym.

- umożliwiał prace z materiałami z uszkodzoną perforacją, ze zniekształconym podłożem.
- system analizy obrazu w rozdzielczości minimum 5K, który pozwala na uzyskanie obrazu pełnej klatki obrazu wraz z fragmentem perforacji. Możliwość zapisania wynikowych plików obrazu w darmowych formatach graficznych i video.

Zamawiający wymaga aby dostarczony sprzęt był fabrycznie nowy. Ponadto zamawiający wymaga aby dostarczony sprzęt był wolny od wszelkich wad fizycznych i prawnych.

1. Kryteria podstawowe

Zakład Laboratorium Filmowe Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, zamierza zwiększyć precyzję i wydajność w realizacji kontroli analogowych materiałów światłoczułych, zarówno zastosowanych w archiwizacji wieczystej filmów jak i materiałów archiwalnych poddawanych rekonstrukcji, poprzez instalacje stołu przeglądowego nowej generacji.

2. Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia - charakterystyka techniczna:

Urządzenie będzie spełniać następujące parametry:

- Wieloforformatowy: 8/S8mm, 16/S16mm, 35 mm;
- Poziome ustawienie materiału filmowego zgodne z tradycyjnym stołem przeglądowym;
- Regulowane naprężenie filmu;
- możliwość pracy z materiałami archiwalnymi posiadającymi „skurcz” do 5,5%;
- Prędkość synchroniczna 24 lub 25 klatek na sekundę;
- Ręczna regulacja prędkości od 0 do 100 klatek na sekundę, do przodu - do tyłu;
- Możliwa kontrola materiału filmowego w pozycji zatrzymania z możliwością naprawy sklejk lub naprawy ubytków w perforacji, z zachowaniem wartości licznika klatek, bez konieczności zdejmowania materiału filmowego ze stołu;
- 5,1K (z możliwością HDR) / 4K / 2K / HD ultra niskim poziomem szumów, tryb progresywny z filtrem Bayera, 12-bitowy;
- bezpośredni zapis w formatach DPX kolor / czarno-biały 10/16 bitów (zgodne z SMPTE 268M, bez konieczności transkodowania z innych formatów), QuickTime (ProRes) / AVI , H264 / Wbudowane HD-SDI / wejście genlock synchronizacja, protokół podstawowy RS422;
- Bez zębatkowa rolka napędu z optyczną kontrolą 2D;
- Wyposażony w licznik klatki / metry / czas;
- Dwa „talerze” o pojemności 600 m, dwukierunkowe;
- Ciągły naciąg filmu z serwomechanizmem zapewniający stałe napięcie filmu;
- Bardzo stabilne diody LED RGB o wysokiej intensywności i niskiej temperaturze pracy;
- Wysoce rozproszone źródło światła redukujące zabrudzenia i zarysowania;
- Zoom optyczny umożliwia dostosowanie obrazu na matrycy aparatu z opcją powiększenia, wyśrodkowania i ogniskowania;
- Obiektyw o wysokiej rozdzielczości MTF (spełniający wymogi 4K);
- Oprogramowanie sterownika, kontrola i parametryzacja, zarządzanie strumieniem świetlnym kolorów, stabilizacja obrazu, funkcja przycinania i zmiany rozmiaru, zgodność z oryginalnymi proporcjami, korekcja kolorów podstawowych i wtórnych, odczyt filmów negatywowym, intermediate, pozytywnym, czarno-białym i kolorowym a także narzędzie do kalibracji: korekta kolorów podstawowych RGB (z uwzględnieniem krzywych LUT) HSL i wtórnych, zapis w postaci pliku i wyjścia video;

- Zapis w pamięci wewnętrznej maszyny;
- Pamięć wewnętrzna dyski SAS minimum 12 TB;
- Możliwość zdalnego nagrywania na scentralizowanej pamięci za pomocą karty Fibre Channel;
- Stabilizację obrazu w czasie rzeczywistym poprzez analizę perforacji powiązany z detekcją laserową;
- Dedykowany monitor dla stacji roboczej zarządzającej oprogramowaniem do kalibracji (systemowy) oraz osobny dedykowany monitor do oceny obrazu (minimum 24 cale, REC709).

3. Instalacja i integracja:

- szkolenie z obsługi, instalacja, konfiguracja i kalibracja zakupionych urządzeń i sprzętów ma być przeprowadzona w miejscu wskazanym przez kupującego, tj. w pomieszczeniu Zakładu Laboratorium Filmowego, zlokalizowanym w budynku nr. 21, na terenie WFDiF,
- w skład instalacji nowych urządzeń wchodzi wszystkie niezbędne materiały: przewody, złącza, itp. i usługa montażu kalibracji i testowania sprzętu.

4. Gwarancja

Zgodnie z zapisami umowy.

5. Dokumentacja

Wraz z urządzeniami powinna być dostarczona dokumentacja dla użytkownika i dokumentacja serwisowa dla tych urządzeń dla których jest ona dostępna u producenta. Dokumentacja może być w języku polskim lub angielskim.

Przykładowe urządzenie wymienione jest w Tabeli 1. Oferowane urządzenie powinno mieć odpowiedniki wszystkich elementów wyposażenia wymienionego w Tabeli.

Tabela 1.

L.p	Producent	Typ	Opis	Ilość
				szk
1	CTM Group	PERFECTA	Stół przeglądowny	1
2	CTM Group	PERFECTA	Komputer PC	1
3	CTM Group	PERFECTA	Oprogramowanie Kolibri	1
4	CTM Group	PERFECTA	Format wyjścia: 4K, 2K, HD, SD and others/ QuickTime (ProRes)/ AVI/ Uncompressed audio output DPX10/16 bit (conforms to SMPTE 268M) without post-processing WAV/BMF/ Bi-phase output and genlock input synchronization, basic protocol RS422	1
5	CTM Group	OP 112	HD monitor	1
6	CTM Group	OP 121	Gate 35 mm	1
7	CTM Group	OP 123	Gate s16 COMPATIBLE 16mm	1
8	CTM Group	OP 128	Gate s8 COMPATIBLE 8 mm	1

9	CTM Group	OP 131	Set of 2x16/35mm cores with retractable key	1
10	CTM Group	OP 132	Set of 2x16 mm cores carter	1
11	CTM Group	OP 135	Set of 2x8 mm cores carter	1
12	CTM Group	OP 136	Set of 2xS8 mm cores carter	1
13	CTM Group	OP 165	PTRs D38 set with support	11
14	CTM Group	OP 100	Wewnętrzna pamięć SAS 12TB	1

Zamawiający dopuszcza złożenie oferty na dostawę urządzeń równoważnych do wymienionych w tabeli.

W przypadku oferowania urządzenia równoważnego, możliwości i parametry techniczne, funkcjonalne i użytkowe oferowanego urządzenia mają być nie gorsze niż możliwości i parametry urządzenia wymienionego w tabeli, tj. mają być one co najmniej takie same, jak publikowane przez producenta parametry urządzenia wymienionego w niniejszych Wymaganiach Technicznych.

Przed podpisaniem umowy z Wykonawcą, Zamawiający zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia testów sprzętu. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany będzie do dostarczenia sprzętu do siedziby Zamawiającego na własny koszt.