

## Informacje o ogłoszeniu

### Data publikacji ogłoszenia

23-09-2019

### Termin składania ofert

30-09-2019

### Numer ogłoszenia

1207910

### Status ogłoszenia

Aktualne

### Miejsce i sposób składania ofert

1. Oferty należy składać w formie pisemnej (w formie papierowej), do dnia 30.09.2019 roku do godz. 1000 w siedzibie Zamawiającego: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, ul. Chelmska 21, 00-724 Warszawa, budynek 4A, sekretariat – pokój 239
2. Oferty składać można osobiście lub drogą pocztową.
3. Składający ofertę osobiście, otrzymuje potwierdzenie jej złożenia zawierające datę i godzinę złożenia.
4. Ofertę, przesłaną drogą pocztową, uważa się za złożoną w terminie, jeżeli wpłynie ona do Zamawiającego nie później niż dnia 30.09.2019 roku do godz. 1000.
5. Oferty, które dotrą do Zamawiającego po terminie składania ofert, będą traktowane jako OFERTY ZŁOŻONE PO TERMINIE i nie będą rozpatrywane.
6. Oferty złożone po terminie, a oznakowane w sposób umożliwiający identyfikację Wykonawcy, będą zwrócone Wykonawcy bez otwierania

### Osoba do kontaktu w sprawie ogłoszenia

Jarosław Migala e-mail: j.migala@wfdif.com.pl; Tomasz Drwał tomasz.drwal@wfdif.com.pl

### Nr telefonu osoby upoważnionej do kontaktu w sprawie ogłoszenia

724306302

### Skrócony opis przedmiotu zamówienia

2. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (WFDiF) z siedzibą w Warszawie, ul. Chelmska 21 (RIK 88/12), w związku z realizacją Projektu przygotowuje się do wykonania zadania numer 4 - Wyposażenie Centrum Dystrybucji, w tym budowy cyfrowego repozytorium oraz zaprojektowania, wykonania i wdrożenia cyfrowej platformy dystrybucyjnej. Głównym celem wdrożenia planowanej cyfrowej platformy dystrybucyjnej jest zapewnienie powszechnego (co najmniej 6 mln pobrań/odtworzeń zdigitalizowanych materiałów video do października 2021r.), w tym również zagranicą, bezpośredniego, szybkiego i łatwego dostępu do zrekonstruowanych i zdigitalizowanych materiałów filmowych.

Wyżej wskazana cyfrowa platforma dystrybucyjna jest głównym komponentem komunikacyjnym i technologicznym (bepośrednio zintegrowanym z repozytorium cyfrowym) odpowiedzialnym za udostępnianie online zdigitalizowanych i zrekonstruowanych treści video/audio zainteresowanym użytkownikom.

Główne założenia cyfrowej platformy dystrybucyjnej:

- 1) Dostępna online (uniwersalne okno dostępowe online dla wszystkich użytkowników posiadających dostęp do sieci internetowej);
- 2) Ogólnodostępna dla wszystkich (z możliwością wyszukiwania online cyfrowych zasobów filmowych w dowolnym miejscu i czasie oraz z dowolnego urządzenia – w tym urządzeń mobilnych);
- 3) Z szybkim wyszukiwaniem materiałów video/audio (poprzez inteligentną, kontekstową wyszukiwarkę - docelowo z mechanizmami AI – artificial intelligence);
- 4) Nieodpłatna i odpłatna (z elastycznymi formami odpłatności dla e-użytkowników, zintegrowana z operatorami płatności online);
- 5) Z rejestracją kont użytkowników (użytkownicy korzystający z kontentu bezpłatnego vs. użytkownicy pobierający/odtworzący kontent odpłatny);
- 6) Z aplikacją do zarządzania i udostępniania treści (zapewniająca szybki i bezawaryjny dostęp do materiałów dla użytkowników końcowych);
- 7) Bezpieczna (z obsługą szyfrowania, pełnym zarządzaniem użytkownikami i uprawnieniami, VPN, zarządzaniem ruchem sieciowym);
- 8) Kosztowo efektywna (niski próg w zakresie kosztów i nakładów pracy na budowę i utrzymanie – wykorzystanie istniejących rozwiązań, np. publicznej chmury obliczeniowej);
- 9) Wydajna (optymalne zasoby obliczeniowej i powierzchni dyskowych);
- 10) Zintegrowana z repozytorium cyfrowym – zasilanie/pobieranie materiałów video różnych formatów z biblioteki cyfrowej WFDiF;
- 11) Innowacyjna (oparta o 3 atrybuty cyfrowe):
  - ☐ digital (digital technologies, digital services, digital content, digital data);
  - ☐ cloud (cloud computing);
  - ☐ AI (artificial intelligence).
- 12) Zintegrowana poprzez wyszukiwarkę z silnikiem AI (machine learning) i mechanizmami sztucznej inteligencji (deep learning) oraz środowiskiem cloud.

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie dokumentacji projektowej (funkcjonalno-technicznej) dotyczącej cyfrowej platformy dystrybucyjnej oraz wsparcie w procesie postępowania na wybór wykonawcy platformy na rzecz Zamawiającego w ramach Projektu POPC.02.03.02-00-0007/17 w następującym zakresie: OPIS W ZAPYTIANIU OFERTOWYM

2. Oznaczenie przedmiotu zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień: 72000000-5; 72413000-8

### Kategoria ogłoszenia

Usługi

### Podkategoria ogłoszenia

Usługi IT

### Miejsce realizacji zamówienia

Województwo: mazowieckie Powiat: Warszawa Miejscowość: Warszawa

## Opis przedmiotu zamówienia

### Cel zamówienia

Głównym celem wdrożenia planowanej cyfrowej platformy dystrybucyjnej jest zapewnienie powszechnego (co najmniej 6 mln pobrań/odtworzeń zdigitalizowanych materiałów video do października 2021r.), w tym również zagranicą, bezpośredniego, szybkiego i łatwego dostępu do zrekonstruowanych i zdigitalizowanych materiałów filmowych.

Wyżej wskazana cyfrowa platforma dystrybucyjna jest głównym komponentem komunikacyjnym i technologicznym (bepośrednio zintegrowanym z repozytorium cyfrowym) odpowiedzialnym za udostępnianie online zdigitalizowanych i zrekonstruowanych treści video/audio zainteresowanym użytkownikom.

### Przedmiot zamówienia

opracowanie dokumentacji projektowej (funkcjonalno-technicznej) dotyczącej cyfrowej platformy dystrybucyjnej oraz wsparcie w procesie postępowania na wybór wykonawcy platformy w ramach Projektu POPC.02.03.02-00-0007/17 pn.: „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego

### Kod CPV

72000000-5

### Nazwa kodu CPV

Usługi informatyczne: konsultacyjne, opracowywania oprogramowania, internetowe i wsparcia

### Dodatkowe przedmioty zamówienia

72413000-8

### Harmonogram realizacji zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie dokumentacji projektowej (funkcjonalno-technicznej) dotyczącej cyfrowej platformy dystrybucyjnej oraz wsparcie w procesie postępowania na wybór wykonawcy platformy na rzecz Zamawiającego w ramach Projektu POPC.02.03.02-00-0007/17 w następującym zakresie:

Zadanie 1 Wykonanie analizy biznesowej oraz opracowanie dokumentacji wymagań funkcjonalno-technicznych projektu w szczególności:

1.1 Przeprowadzenie konsultacji z Zamawiającym w celu zebrania informacji projektowych w tym omówienia celów projektu, przeglądu zakresu funkcjonalności, omówienia aspektów monetaryzacji treści, grupy docelowej i typów użytkowników platformy

1.2 Wskazanie niezbędnych modernizacji, które zapewnią optymalne warunki (kosztowe, technologiczne, stopień skomplikowania) dla wdrożenia platformy

1.3 Opracowanie wymagań integracyjnych w zakresie m. in.: współpracy z archiwum LTO, transkoderami, implementacją automatycznej kontroli technicznej dla plików wideo i sekwencyjnych plików graficznych, wsparcie dla formatów DCP, DPX, EXR i obowiązujących standardów emisji i archiwizacji

1.4 Wykonanie analizy i opracowanie raportu w zakresie najlepszych praktyk rynkowych wraz z identyfikacją elementów innowacyjnych oraz sposobów monetaryzacji treści w zakresie budowy nowoczesnych portali internetowych z uwzględnieniem specyfiki obszaru kultury (film, muzyka)

1.5 Opracowanie modeli biznesowych (sposobów monetaryzacji) dostępu do treści przez użytkowników, przedstawienie koncepcji i modeli finansowania portalu oraz monetaryzacji generowanego ruchu

1.6 Wykonanie analizy biznesowej dla planowanej platformy w tym opracowanie dokumentacji zawierającej co najmniej identyfikację:

- kompletnej i spójnej listy wymagań funkcjonalnych,

- ról (aktorów) w systemie,

- przypadków użycia (rozumianych jako pojedyncze /elementarne/ kompletne usługi świadczone przez system dla użytkownika),

- procesów biznesowych (diagramów) obrazujących czynności, przepływy, sterowanie i aktorów,

- wykonanie mapowania wymagań na przypadki użycia

1.7 Opracowanie wymagań niefunkcjonalnych dla projektu w zakresie co najmniej: wydajności, dostępności, skalowalności, modularności, wolumetrii systemu, standardów wymiany informacji, API systemu, dostępności i bezpieczeństwa, kompatybilności, RODO, standardów dokumentacji projektowej, planu szkoleń, polityki jakości - testów i odbiorów wdrożenia, utrzymania systemu po zakończeniu wdrożenia (wraz z poziomem SLA i backup)

1.8 Opracowanie koncepcji architektury rozwiązania wraz z podstawowymi zasadami na których powinno opierać się projektowane rozwiązanie informatyczne (rekomendowane pryncypia architektoniczne)

1.9 Wykonanie wstępnego przeglądu rynku oraz analizy dostępnych rozwiązań technologicznych i opracowanie rekomendacji standardów i rozwiązań technicznych i technologicznych (stosu technologicznego) na potrzeby realizacji niniejszego projektu informatycznego

1.10 Opracowanie formularza (macierzy zgodności), który służyć będzie dostawcom do oznaczenia zgodności oferowanego systemu z wymaganiami

1.11 Ze szczególną uwagą opracować i przedstawić w dokumentacji aspekty związane z dystrybucją treści wideo w sieci publicznej (wideo CDN) oraz kwestie zabezpieczenia treści przed nieuprawnionym użyciem (DRM)

1.12 Opracowanie założeń w zakresie wymagań wobec optymalnego składu i kompetencji zespołu wdrożeniowego Wykonawcy, modelu komunikacji z Zamawiającym

1.13 Opracowanie wstępnego szacunkowego harmonogramu realizacji prac wdrożeniowych i przyszłych aktualizacji systemu



**Nazwa**

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

**Adres**

Krakowskie Przedmieście 21/23

00-071 Warszawa

mazowieckie, Warszawa

**NIP**

5252341631

**Tytuł projektu**

Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego

**Numer projektu**

POPC.02.03.02-00-0007/17-00